

UNIVERSIDAD DE INVIERNO DEL NOROESTE 2009

CURSO: *EL CUENTO EN LA AMÉRICA MÁGICA Y MÍTICA*

FECHA: 4 AL 8 DE DICIEMBRE DE 2009

LUGAR: LOS SILOS

HORAS: 20 HORAS (2 CRÉDITOS)

DIRECCIÓN

BENIGNO LEÓN FELIPE, Doctor en Filología. Profesor Titular de Universidad de Literatura Española. Universidad de La Laguna

ERNESTO J. RODRÍGUEZ ABAD, Licenciado en Filología Hispánica y Francesa. Profesor Titular de Escuela de Literatura Española. Universidad de La Laguna

CONTENIDO Y OBJETIVOS

El curso, que se desarrollará de forma paralela al XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CUENTO, pretende continuar la línea formativa y didáctica iniciada en cursos anteriores en torno al cuento y la narración oral. En esta ocasión, además de los aspectos relacionados con la dramaturgia, la creatividad de la narración oral, la didáctica del cuento, se incidirá más específicamente en otros no abordados en encuentros anteriores, como son la edición e ilustración los cuentos como elementos fundamentales en la comunicación y el conocimiento. Está estructurado en sesiones plenarias y conjuntas teóricas y prácticas (8 horas), y tres talleres prácticos simultáneos de 12 horas cada uno. Las plazas se irán cubriendo por orden de matrícula. (Es imprescindible la asistencia al 80% de las sesiones y la realización de un trabajo para poder convalidar el curso por créditos de libre elección.)

PROGRAMA

SESIONES PLENARIAS

Viernes, 4 de diciembre

17 h.:	Presentación y entrega de documentación
17:30 h.:	Acto de apertura
18–19 h.:	Conferencia de inauguración Mitos atlánticos DR. ULISES MARTÍN HERNÁNDEZ Universidad de La Laguna Homenaje a Rafael Arozarena FABIOLA SOCAS / E. RGUEZ. / CECILIA DOMÍNGUEZ
20–21 h.:	Claves para el análisis del espectáculo oral I MARYTA BERENGUER (Argentina) Universidad Juan XXIII (Bahía Blanca) Modera: LUIS ALZOLA / JUAN JESÚS PÉREZ

Sábado, 5 de diciembre

11–13 h.: **Taller de creación literaria**
BENIGNO LEÓN FELIPE / ANDRÉS GONZÁLEZ NOVOA

19:30–20:30 h.: **Claves para el análisis del espectáculo oral II**
EMILIO LOME (México)
Modera: LUIS ALZOLA / JUAN JESÚS PÉREZ

Domingo, 6 de diciembre

19:30–20:30 h.: **Claves para el análisis del espectáculo oral III**
JUAN MADRIGAL (Costa Rica)
Modera: LUIS ALZOLA / JUAN JESÚS PÉREZ

Lunes, 7 de diciembre

17–18 h. **Encuentro con un autor**
EMILIO LOME (México)
Modera: ERNESTO J. RODRÍGUEZ ABAD

Martes, 8 de diciembre

18–19 h. **Conferencia de clausura**
La tradición oral afrocubana: cuentos cantos y poesía
CORALIA RODRÍGUEZ (Cuba)

SESIONES PRÁCTICAS SIMULTÁNEAS DE TALLER

Domingo 6, lunes 7 y martes 8 (de 10 a 12 y de 12:30 a 14:30 horas)

TALLER 1: **La edición de libros de cuentos**
EMILIO LOME (México) / B. LEÓN

TALLER 2: **La narración oral**
MARYTA BERENGUER (Argentina)

TALLER 3: **Introducción al dibujo y la ilustración de cuentos**
LAMBERT VAN BOMMEL (Holanda) / E. RGUEZ.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA (A PARTIR DEL 20 DE OCTUBRE)

Ayuntamiento de Los Silos
Área de Cultura
Tfno.: 922 84 00 04, ext. 243 (de 9.00 a 14.00 horas)

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Universidad de La Laguna
C/. Viana, 50
Tfno.: 922 31 96 16 (de 10.00 a 13.00 horas)

Alojamiento: Los alumnos matriculados que lo deseen pueden pernoctar en las instalaciones del polideportivo del Colegio Aregume de Los Silos (colchonetas y vestuarios con agua caliente). Es necesario llevar saco de dormir. (Se ruega indicarlo en la matrícula.)

Página WEB: <http://www.cuentoslossilos.es>

Oferta oficial de créditos de libre elección de la Universidad de La Laguna