



HISTORIA Y SITUACIÓN

La actual Villa de Los Silos fue fundada en territorios del prehistórico reino de Daute. El término municipal, limita al oeste con Buenavista, al este con Garachico y El Tanque, y al sur con Santiago del Teide, se extiende desde el Puerto de Erjos, a 1200 metros de altitud, hasta el Océano Atlántico, en una superficie total de 24.23 km². El nombre de Los Silos aparece por primera vez en 1509 en una documentación del Adelantado y Conquistador Alonso Fernández de Lugo y le viene dado por los numerosos depósitos de almacenaje para cereales escavados en las laderas de la montaña Aregume y sus alrededores por el portugués Gonzalo Yanes, propietario de tierras sobre las que se urbanizaría el pueblo.

El centro histórico de la Villa se estructura a partir de la Plaza de La Luz, donde se levanta un quiosco de comienzos del siglo XX. Frente a la plaza se encuentran el Ayuntamiento, el restaurado Convento de San Sebastián y la Iglesia Ntra. Sra. de La Luz. No obstante, la Villa de Los Silos cuenta con diferentes barrios. En el borde de la carretera Icod-Buenavista se sitúa el Barrio de San Bernardo que está integrado en los municipios de Los Silos y Buenavista. El Barrio de San José o Las Manzanillas que por su proximidad a la zona costera, es paso obligado para llegar a los enclaves turísticos. Cercanos a este se sitúa el Barrio de Aregume y el Barrio de Fátima. A medio camino entre Los Silos y Garachico se encuentra el Barrio de la Caleta de Interián que depende administrativamente a ambos municipios. En la zona intermedia del municipio se sitúa el Barrio de La Tierra del Trigo que, por su topónimo fue área dedicada al cereal. En sus inmediaciones se encuentra el Caserío de La Juncia y finalmente, por encima de los 1000 metros de altitud, accedemos al Barrio de Erjos, enclave rural cuya administración comparten Los Silos y El Tanque.

CONJUNTO HISTÓRICO



AYUNTAMIENTO. Es uno de los ejemplos más representativos de la arquitectura tradicional canaria, hoy sede del ayuntamiento. En el pasado, la casa de la familia Trujillo. Se trata de una antigua Casa señorial del siglo XVIII. En la segunda planta del edificio podemos contemplar la Tabla Gótica de Alonso Sedano, adquirida por el ayuntamiento en una subasta celebrada en Madrid en 1981.



IGLESIA NTRA. SRA. DE LA LUZ. En septiembre de 1568 los vecinos de Los Silos decidieron construir una iglesia en el casco, dedicándola a la Virgen de La Luz. Ya en los años 20 del pasado siglo se llevó a cabo una reforma de gran envergadura, según planos del arquitecto Mariano Estanga, modificándose sustancialmente la fachada, sobre la que se sobrepuso una nueva compuesta por una torre central, sobre un ático, flanqueada por otras dos torres ligeramente retranqueadas, de estilo neogótico.



CONVENTO DE SAN SEBASTIÁN. Fundado el 31 de agosto de 1649 por el capitán Sebastián Pérez Enríquez y su esposa Luisa Francisca Montañés para albergar a las monjas de la orden de San Bernardo. En los últimos años se ha emprendido una importante labor de remodelación y acondicionamiento del que se ha convertido en el principal centro cultural del municipio.



CASA CARAVEO. En el costado norte de la plaza de la Constitución se halla la antigua casa de Caraveo (hoy residencia geriátrica Ntra. Sra. de la Luz). Se conserva la primera crujía, con ventanas superiores de guillotina, alero o doble rosca de tejas y balcón central con antepecho de balaustres planos y soportes de fuste abombados.

CALLE FÉLIX BENITEZ DE LUGO: esta vía comunicaba desde principios del siglo XVI con las principales haciendas productoras de caña dulce de la comarca: la de los Ponte en Garachico, la de la de los Vírgenes e Interián en La Caleta, la de Fernández de Lugo (luego de los Fonte) en Los Silos y la de los Méndez en Buenavista.



EL CALVARIO. El cerramiento de este calvario en estilo neogótico es del siglo XX. En la portada de la capilla, con hastial triangular, destaca el arco apuntado con rosetón lobulado de madera inserto en el timpano.

En sus inmediaciones se sitúa el Auditorio Municipal "Alfonso García Ramos" que fue inaugurado el 4 de abril de 1981.



CASA DE LA MÚSICA. Se trata de un pequeño monumento que forma parte de la estructura del Convento de San Sebastián puesto que hasta los primeros años del siglo XX fue el muro de cerramiento de la huerta del mismo. Lindando con el Convento y haciendo esquina con el callejón de Don Enrique Olivera fue construida en 1917 Por Don Gaspar Hernández. Después de su origen inicial como sede de las casas consistoriales conoció numerosos fines puesto que fue: Escuela de Niños, vivienda para maestros, practicante etc.



PLAZA NTRA. SRA. DE LA LUZ. El núcleo central de Los Silos se desarrolla en torno a la plaza de Nuestra Señora de La Luz, proyectada por el arquitecto valisoletano Mariano Estanga en la década de los años veinte del siglo pasado. Alrededor de ella se encuentran los inmuebles civiles y religiosos de mayor importancia de esta Villa.



BIBLIOTECA MUNICIPAL. Fue fundada el 1 de Marzo de 1965. Se encuentra situada en el ex – Convento de San Sebastián. Su acceso es libre, en

horario de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas. Sábados y domingos cerrada.



CALLEJÓN AREGUME. Desde el centro del casco histórico, de la Plaza de la Luz, parte un callejón empedrado de marcado acento rural que asciende hacia la parte alta de la montaña. Desde aquí es posible constatar una característica histórica del parcelario: las viviendas que se hallan en la base de la montaña ocupan parcelas alargadas que ascienden por la misma, utilizando como huerta la parte trasera. La ascensión hasta la cima de la montaña requiere cierto nivel de esfuerzo, aunque las vistas que se disfrutan desde la misma hacen que merezca la pena.

COSTA LOS SILOS



PISTAS MUNICIPALES (C2). Se encuentran ubicadas en la zona de El Puertito, en un enclave natural costero que ofrece a los usuarios la posibilidad de disfrutar del sol en un entorno tranquilo y soleado. Se compone de dos piscinas (una para adultos y otra para niños), junto con servicio de vestuario, Bar-Restaurante y un pequeño parque infantil...



CASETA DEL TELÉGRAFO (D2). En 1883 tuvo lugar la apertura de la comunicación telegráfica entre Tenerife y La Palma, mediante la instalación de un cable submarino. El amarre se llevó a cabo en la Playa de Daute, conocida como Playa de Agua Dulce o Sibora. La llamada "caseta del cable", cuya restauración finalizó en agosto de 2001, permanece en pie en la citada costa. Desde este punto podemos ver la torre de la antigua máquina de azúcar del siglo XIX.



HORNOS DE LA CAL (C2). Ubicados en la zona de El Puertito, fueron destinados a la fabricación de cal para uso agrícola y para la construcción. El más

antiguo data del siglo XIX, estando en funcionamiento hasta la década de los 60, cuando se generaliza la utilización del cemento.



ESCRULTURA DE LA BALLENA (C1). Se trata de una escultura natural de un Rorcual Boreal ubicada en "El Charco de La Araña", en la costa de Los Silos. Se enmarca en el proyecto "Esculturas de la Naturaleza". Contribuye a la concienciación ambiental y rinde homenaje a los mares y a los cetáceos.



INGENIO AZUCARERO (D2). La caña de azúcar protagonizó el capítulo principal de la economía canaria durante la primera mitad del siglo XVI, exportándose a Europa. La industria azucarera utilizó molinos movidos por fuerza hidráulica que eran conocidos como ingenios.



EL PUERTITO DE DAUTE (C2). A principios del siglo XX, punto de gran relevancia económica para el municipio, durante la época de la producción de cal como elemento constructivo. Hoy, entorno agradable apto para el baño y el disfrute de varios deportes como la pesca, submarinismo, kayak...

CHARCOS Y PLAYAS. Entre La Caleta de Interián y la urbanización Sibora nos encontramos con el Charco Juanquín, El Romancito, Las Damas, El Inglés y la playa Agua Dulce. Entre el Puertito de Daute y Buenavista nos topamos con el Charco de La Araña, el de Los Chochos y el de Don Gabino entre otros...



SENDERISMO

- PR TF-52 Erjos-Monte del Agua-Las Portelas - 4h.
- PR TF-53 Los Silos-Cuevas Negras-Erjos - 3h.
- PR TF-53.1 Cuevas Negras-Tierra del Trigo - 1h.
- PR TF-54 Los Silos-Las Moradas-Monte del Agua-Erjos o Las Portelas - 4h.
- PR TF-55 Los Silos-Talavera-El Palmer - 4h.
- *Erjos - Charcas de Erjos - 30'.
- Costa de Los Silos - 1h 15'.
- Montaña de Aregume - 30'.



100% LIFE

#LosSilos
#LosSilosNatural
#IslaBaja
#TenerifeNorte



OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Plaza Ntra. Sra. de La Luz nº 9. 38470 LOS SILOS

28°21'55.3"N 16°49'01.8"W

Telf.: 0034 922 841 086.

Email: turismo@lossilos.es

Horario:

De lunes a sábado de 8:45am - 15:00pm.
Domingos y Festivos Cerrado.

ESPAÑOL DEUTSCHE

GESCHICHTE UND LAGE VON LOS SILOS



ALTSTADTKERN

Die heutige Ortschaft Los Silos wurde auf dem prähispanischen Gebiet des Königreichs Daute gegründet (Guanchenkönigreich). Das Gemeindegebiet grenzt im Westen an Buenavista, im Osten an Garachico und Westen an Buenavista, im Osten an Garachico und El Tanque und im Süden an Santiago del Teide.

Los Silos zieht sich vom Erjos-Pass auf 1.200 m.ü.M. bis an den Atlantischen Ozean hinab und hat eine Gesamtfläche von 24,23 Quadratkilometern. Der Ortsname Los Silos erscheint zum ersten Mal in Jahr 1509, in einer Dokumentation des Stathalters und Eroberers Alonso Fernández de Lugo. Die Bezeichnung Los Silos geht auf die zahlreichen Getreidelager zurück. Der Portugiese Gonzalo Yanes ließ in den Abhängen des Hügels Montaña de Aregume und dessen Umgebung die Getreidelager aushöhlen. Der historische Dorfkern geht von der Plaza de La Luz aus, auf dem ein Kiosk aus dem frühen 20. Jahrhundert steht. Dem Platz gegenüber befinden sich das Rathaus, das ehemalige, nun restaurierte Kloster San Sebastián und die Kirche Nuestra Señora de La Luz.



IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ (KIRCHE). Im September 1568 entschlossen sich die Einwohner von Los Silos im Dorfkern eine Kirche zu errichten. Schon in den zwanziger Jahren des letzten Jahrhunderts fand eine grosse Umgestaltung der Kirche statt, die der Architekt Mariano Estanga übernahm. Die Kirchenfassade änderte sich wesentlich, indem man auf einer Attika einen neuen Mittelturm errichtete. Zu beiden Seiten baute man zwei kleinere, leicht zurückgestellte Türme im neugotischen Stil. Im Inneren der Kirche sind die Statuen von Die Jungfrau des Lichts (Schutzpatronin der Gemeinde), Die Christus der Barmherzigkeit (1632), und anderen Heiligenfiguren zusehen.



CONVENTO DE SAN SAN SEBASTIÁN (KLOSTER). Das restaurierte, ehemalige Zisterzienserkloster San Sebastián der Nonnen von St. Bernhard liegt an der Südseite der Plaza de La Luz. Der Hauptmann Sebastián Pérez Enríquez und seine Gattin Luisa Francisca Montañés gründeten das Kloster am 31. August 1649. Das Klosterleben wurde von acht Nonnen aufgenommen, drei von ihnen waren Töchter der Gründer. In den neunziger Jahren des 17. Jahrhunderts beherbergte das Kloster wegen der absoluten Armut weniger als ein Dutzend Nonnen. Zwischen 1750 und 1786 erfuhr es einen gewissen Aufschwung, geriet danach aber in eine tiefe Krise, die 1836 zum endgültigen Verschwinden des Klosters führte. In den letzten Jahren wurden bedeutende Umgestaltungen und Ausbesserungsarbeiten in Angriff genommen, wodurch das Gebäude zum hauptsächlichen Kulturzentrum der Gemeinde wurde.



Nicht weit davon entfernt steht das Gehöft La Juncia. Schließlich erreicht man auf einer Höhe von mehr als 1000 Metern über dem Meer den Weiler Erjos. Dieser Ort wird sowohl von Los Silos als auch von El Tanque verwaltet.

CASA CARAVEO (DAS HAUS VON CARAVEO). Auf der Nordseite der Plaza de La Constitución steht das Haus Caraveo, das aus dem späten achtzehnten oder frühen neunzehnten Jahrhundert stammt. In den frühen Jahren des zwanzigsten Jahrhunderts hat der Architekt Mariano Estanga die linke Seite des Gebäudes im damaligen modernen Stil renoviert. Das Haus beherbergte seit Anfang der 70er Jahre des letzten Jahrhunderts die Grundschule des Ortes. Die nicht renovierte Seite des Hauses hat immer noch ihre alte Struktur mit Schiebefenstern, Vordach aus Tonziegeln und einem Balkon mit einer Brüstung und einer Balustrade aus Holz. Heute beherbergt es das Altersheim Nuestra Señora de La Luz.

CALLE FÉLIX BENITEZ DE LUGO (STRASSE). In dieser Straße sind die Gebäude Nr. 20,11 und 1 erwähnenswert. Das erste wurde Ende des 19. oder Anfang des 20. Jahrhunderts gebaut, besitzt eine Fassade mit symmetrischer Komposition, mit 4 Fenstern pro Stockwerk, Gitterbalkon auf einer Basis aus Mauerwerk, mit Abschluss als Kranzgesims und glatter Brüstung und Flachdach. Der Schmuck der Fenster und die Sparsamkeit im Ausdruck zeigt noch den neoklassischen Einfluss, der vor dem Aufkommen neuer Stile herrschte. Die Gebäude Nr. 1 und 11 sind gute Beispiele für die traditionelle Wohnhausarchitektur. Hier ist schon die Tendenz zu sehen, die Fenster der Fassade in vertikalen Achsen anzurordnen, die ab der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts vorherrscht.

EL CALVARIO (KREUZWEG). Dank des Franziskanerordens waren Kalvarienwege auf der Inselgruppe weit verbreitet. Ihre Einführung hat sehr viel mit dem Gedanken des Erbarmens, der Neigung zur szenischen Darstellung der Passion und des Todes Christi, die aus der Gegenreformation hervorging, zu tun. Der Kalvarienberg ist immer der Endpunkt einer Strecke, eines Kreuzwegs, der in diesem Fall von der Pfarrkirche ausgeht und durch verschiedene Gassen der Ortschaft geht – an den Fassaden sind noch viele der Kreuze dieser Strecke zusehen.

CASA DE LA MÚSICA (HAUS DER MUSIK). Dieses Haus war Teil des Alten Klosters von San Sebastián. Bis ins frühe zwanzigste Jahrhundert war es ein Klostergarten. Das Haus liegt neben zu dem Kloster und der Gasse Don Enrique Olivera. Es wurde 1917 von Don Gaspar Hernandez gebaut. Nach seinem ersten Ursprung war es das Rathaus, danach Kinderschule, Haus des Lehrers, und das Haus des örtlichen Arztes. Das Haus der Musik wurde im November 2007 restauriert. Beim teilweisen Abriss des Hauses wurden

die denkmalgeschützten Fassaden erhalten. Dadurch wurde die Baukultur der Altstadt nicht verändert. Durch dieses Gebäude wird die Musikkultur der Stadt Los Silos erhalten.



PLAZA NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ (HAUPTPLATZ). Das Zentrum von Los Silos befindet sich rund um die Plaza Nuestra Señora de La Luz. Er wurde vom Architekten Mariano Estanga in den frühen zwanziger Jahren des letzten Jahrhunderts entwickelt. Um den Platz herum stehen die privaten, öffentlichen und religiösen Gebäuden von großer Bedeutung in diesem Ort. In der Mitte des Platzes steht ein Jugendstil-Kiosk. In dem Kiosk, über der Bar, spielt bei Veranstaltungen die Musikband von Los Silos.



BIBLIOTECA MUNICIPAL (BIBLIOTHEK). Sie wurde am 1. März 1965 gegründet. Sie befindet sich im Convento de San Sebastián und der Zugang ist kostenlos. Öffnungszeiten sind von Montag bis Freitag von 9.00 bis 13.00 Uhr und von 16:00 bis 20:00 Uhr. Samstags und sonntags geschlossen.



CALLEJÓN AREGUME (GASSE AREGUME). Auf einer Seite der Plaza de la Luz gibt es eine ländliche Gasse, die an die Spitze des Berges führt. Von hier aus kann man ein historisches Merkmal sehen. Die Häuser von der Ortsmitte, haben fast alle ein verlängertes Grundstück hinter dem Haus. Diese werden auch heute noch als Gärten genutzt.

Der Aufstieg auf den Gipfel des Berges Aregume, erfordert ein gewisses Maß an Aufwand, aber die Aussicht von oben lohnt sich.

DIE KÜSTE VON LOS SILOS



PISCINA MUNICIPAL (STÄDTISCHEN SCHWIMMBAD). An der Küste von Los Silos trifft der Besucher auf die Naturlandschaft von El Puertito mit der städtischen Badeanstalt. Nahe davon erreicht man das Meeresbecken Charco de La Araña und den Strand Playa Agua Dulce.