



HISTORIA Y SITUACIÓN

La actual Villa de Los Silos fue fundada en territorios del prehistórico reino de Daute. El término municipal, limita al oeste con Buenavista, al este con Garachico y El Tanque, y al sur con Santiago del Teide, se extiende desde el Puerto de Erjos, a 1200 metros de altitud, hasta el Océano Atlántico, en una superficie total de 24.23 km². El nombre de Los Silos aparece por primera vez en 1509 en una documentación del Adelantado y Conquistador Alonso Fernández de Lugo y le viene dada por los numerosos depósitos de almacenaje para cereales excavados en las laderas de la montaña Aregume y sus alrededores por el portugués Gonzalo Yanes, propietario de tierras sobre las que se urbanizaría el pueblo.

CONJUNTO HISTÓRICO



AYUNTAMIENTO. Es uno de los ejemplos más representativos de la arquitectura tradicional canaria, hoy sede del ayuntamiento. En el pasado, la casa de la familia Trujillo. Se trata de una antigua Casa señorial del siglo XVIII. En la segunda planta del edificio podemos contemplar la Tabla Gótica de Alonso Sedano, adquirida por el ayuntamiento en una subasta celebrada en Madrid en 1981.



IGLESIA NTRA. SRA. DE LA LUZ. En septiembre de 1568 los vecinos de Los Silos decidieron construir una iglesia en el casco, dedicándola a la Virgen de La Luz. Ya en los años 20 del pasado siglo se llevó a cabo una reforma de gran envergadura, según planos del arquitecto Mariano Estanga, modificándose sustancialmente la fachada, sobre la que se sobrepuso una nueva compuesta por una torre central, sobre un ático, flanqueada por otras dos torres ligeramente retranqueadas, de estilo neogótico.



CONVENTO DE SAN SEBASTIÁN. Fundado el 31 de agosto de 1649 por el capitán Sebastián Pérez Enríquez y su esposa Luisa Francisca Montañés para albergar a las monjas de la orden de San Bernardo. En los últimos años se ha emprendido una importante labor de remodelación y acondicionamiento del que se ha convertido en el principal centro cultural del municipio.



CASA CARAVEO. En el costado norte de la plaza de la Constitución se halla la antigua casa de Caraveo (hoy residencia geriátrica Ntra. Sra. de la Luz). Se conserva la primera crujía, con ventanas superiores de guillotina, alero o doble rosca de tejas y balcón central con antepecho de balaustres planos y soportes de fuste abombados.

HISTORIC QUARTER



TOWN HALL. This building is one of the most representative examples of the traditional Canarian architecture and is presently occupied by the City Council. It is an eighteen century manor house and it was known as the main House of Trujillo's family. Today, on the second floor we can see a Gothic painting (The Martyrdom of Saint Sebastian) purchased by the Local Council in 1981 at an auction in Madrid.



PARISH NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ. In September, 1568 the inhabitants of Los Silos decided to build a church in honour of the Virgen Our Lady of the Light. In the 1920's, the church was subject to a major alteration by the architect Mariano Estanga, substantially altering the façade by superimposing a new one with a central tower over an attic, flanked by another two towers, slightly set back, in neo-Gothic style.



OLD KLOSTER OF SAN SEBASTIÁN. It was founded on August 31st 1649 by Captain Sebastián Pérez Enríquez and his wife, Luisa Francisca Montañés, for the nuns of St-Bernard's order. Over the last few years, the building has been restored significantly. It has recently been converted to the borough's main cultural centre.



CARAVEO'S HOUSE. On the north side of the square stands the former house of Caraveo that is now known as Our Lady of the Light where the elderly are housed and cared for. The first wing is preserved with its sash windows upstairs, eaves with a double row of tiles, and a central balcony with parapet of flat balusters and convex shaft supports.

In the middle of the borough is the La Tierra del Trigo district which, as its name indicates, was originally centered on cereals. Nearby is the hamlet Caserío de la Juncia. Finally, at an altitude of over 3.000 feet, we find Erjos, which is administered by the boroughs of Los Silos and El Tanque.

CALLE FÉLIX BENÍTEZ DE LUGO: esta vía comunicaba desde principios del siglo XVI con las principales haciendas productoras de caña dulce de la comarca: la de los Ponte en Garachico, la de la de los Vírgenes e Interián en La Caleta, la de Fernández de Lugo (luego de los Fonte) en Los Silos y la de los Méndez en Buenavista.



EL CALVARIO. El cerramiento de este calvario en estilo neogótico es del siglo XX. En la portada de la capilla, con hastial triangular, destaca el arco apuntado con rosetón lobulado de madera inserto en el timpano.

En sus inmediaciones se sitúa el Auditorio Municipal "Alfonso García Ramos" que fue inaugurado el 4 de abril de 1981.



CASA DE LA MÚSICA. Se trata de un pequeño monumento que forma parte de la estructura del Convento de San Sebastián puesto que hasta los primeros años del siglo XX fue el muro de cerramiento de la huerta del mismo. Lindando con el Convento y haciendo esquina con el callejón de Don Enrique Olivera fue construida en 1917 Por Don Gaspar Hernández. Después de su origen inicial como sede de las casas consistoriales conoció numerosos fines puesto que fue: Escuela de Niños, vivienda para maestros, practicante etc.



PLAZA NTRA. SRA. DE LA LUZ. El núcleo central de Los Silos se desarrolla en torno a la plaza de Nuestra Señora de La Luz, proyectada por el arquitecto valisoletano Mariano Estanga en la década de los años veinte del siglo pasado. Alrededor de ella se encuentran los inmuebles civiles y religiosos de mayor importancia de esta Villa.



BIBLIOTECA MUNICIPAL. Fue fundada el 1 de Marzo de 1965. Se encuentra situada en el ex – Convento de San Sebastián. Su acceso es libre, en

horario de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas. Sábados y domingos cerrada.



CALLEJÓN AREGUME. Desde el centro del casco histórico, de la Plaza de la Luz, parte un callejón empedrado de marcado acento rural que asciende hacia la parte alta de la montaña. Desde aquí es posible constatar una característica histórica del parcelario: las viviendas que se hallan en la base de la montaña ocupan parcelas alargadas que ascienden por la misma, utilizando como huerta la parte trasera. La ascensión hasta la cima de la montaña requiere cierto nivel de esfuerzo, aunque las vistas que se disfrutan desde la misma hacen que merezca la pena.

COSTA LOS SILOS



PISTAS MUNICIPALES (C2). Se encuentran ubicadas en la zona de El Puertito, en un enclave natural costero que ofrece a los usuarios la posibilidad de disfrutar del sol en un entorno tranquilo y soleado. Se compone de dos piscinas (una para adultos y otra para niños), junto con servicio de vestuario, Bar-Restaurante y un pequeño parque infantil...



CASETA DEL TELÉGRAFO (D2). En 1883 tuvo lugar la apertura de la comunicación telegráfica entre Tenerife y La Palma, mediante la instalación de un cable submarino. El amarre se llevó a cabo en la Playa de Daute, conocida como Playa de Agua Dulce o Sibora. La llamada "caseta del cable", cuya restauración finalizó en agosto de 2001, permanece en pie en la citada costa. Desde este punto podemos ver la torre de la antigua máquina de azúcar del siglo XIX.



HORNOS DE LA CAL (C2). Ubicados en la zona de El Puertito, fueron destinados a la fabricación de la cal para uso agrícola y para la construcción. El más

antiguo data del siglo XIX, estando en funcionamiento hasta la década de los 60, cuando se generaliza la utilización del cemento.



ESCALERA DE LA BALLENA (C1). Se trata de una escultura natural de un Rorcual Boreal ubicada en "El Charco de La Araña", en la costa de Los Silos. Se enmarca en el proyecto "Esculturas de la Naturaleza". Contribuye a la concienciación ambiental y rinde homenaje a los mares y a los cetáceos.



INGENIO AZUCARERO (D2). La caña de azúcar protagonizó el capítulo principal de la economía canaria durante la primera mitad del siglo XVI, exportándose a Europa. La industria azucarera utilizó molinos movidos por fuerza hidráulica que eran conocidos como ingenios.



EL PUERTITO DE DAUTE (C2). A principios del siglo XX, punto de gran relevancia económica para el municipio, durante la época de la producción de cal como elemento constructivo. Hoy, entorno agradable apto para el baño y el disfrute de varios deportes como la pesca, submarinismo, kayak...

CHARCOS Y PLAYAS. Entre La Caleta de Interián y la urbanización Sibora nos encontramos con el Charco Juanquín, El Romancito, Las Damas, El Inglés y la playa Agua Dulce. Entre el Puerto de Daute y Buenavista nos topamos con el Charco de La Araña, el de Los Chochos y el de Don Gabino entre otros...



SENDERISMO

- PR TF-52 Erjos-Monte del Agua-Las Portelas - 4h.
- PR TF-53 Los Silos-Cuevas Negras-Erjos - 3h.
- PR TF-53.1 Cuevas Negras-Tierra del Trigo - 1h.
- PR TF-54 Los Silos-Las Moradas-Monte del Agua-Erjos o Las Portelas - 4h.
- PR TF-55 Los Silos-Talavera-El Palmer - 4h.
- *Erjos - Charcas de Erjos - 30'.
- Costa de Los Silos - 1h 15'.
- Montaña de Aregume - 30'.



#LosSilos
#LosSilosNatural
#IslaBaja
#TenerifeNorte



OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Plaza Ntra. Sra. de La Luz nº 9. 38470 LOS SILOS

28°21'55.3"N 16°49'01.8"W

Telf.: 0034 922 841 086

Email: turismo@lossilos.es

Horario:

De lunes a sábado de 8:45am - 15:00pm.
Domingos y Festivos Cerrado.